

# Mid-project feedback to students – Depth Drawing Name: \_\_\_\_\_

## Նախագծի միջնամասի հետադարձ կապ ուսանողներին – Խորքային նկարչություն

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend.

Այս նախագիծը կգնահատվի երեք ընդհանուր չափանիշների համաձայն. Որպեսզի օգնենք ձեզ անել ձեր լավագույնը, ահա որոշ կարծիքներ՝ ձեր նկարը բարելավելու վերաբերյալ առաջարկություններով: Ես ընտրել եմ միայն այն, ինչ կարծում եմ ձեզ համար ամենակարևոր խորհուրդն է: Եթե այս առաջարկները անհասկանալի են, խնդրում եմ հարցրեք ինձ կամ ընկերոջը:

## Shading, Proportion, and Detail - Ստվերում, համամասնությունն և մանրամասնությունն

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional. Proportion is the name of the skill where you accurately portray shapes and sizes.

Ստվերավորումը նկարելու համար լույսի և մութի օգտագործումն է: Դա իրերը իրատեսական և եռաչափ տեսք տալու հեշտ միջոց է: Համամասնությունը այն հմտության անունն է, որտեղ դուք ճշգրիտ պատկերում եք ձևերն ու չափերը:

- **Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes. It appears that some of your artwork is drawn from memory, making it less realistic.  
**Ուշադիր դիտեք.** Շարունակեք դիտել ձեր լուսանկարը: Փորձեք մոռանալ, թե ինչ եք նայում, և կենտրոնացեք բաղադրիչի գծերի և ձևերի վրա: Ըստ երևույթին, ձեր որոշ ստեղծագործություններ վերցված են հիշողությունից՝ դարձնելով այն ավելի քիչ իրատեսական:
- **Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than bark, clouds, water, or rock. Try to capture the texture of the different things you are drawing.  
**Հաշվի առեք հյուսվածքի փոփոխությունները:** Մազերը այլ տեսակի նկարչության կարիք ունեն, քան կեղևը, ամպերը, ջուրը կամ քարը: Փորձեք պատկերել ձեր նկարած տարբեր իրերի հյուսվածքը:
- **Lighten your outlines.** Outlines are essential to getting proportions correct, but they should disappear after you start shading.  
**Թեթևացրեք ձեր ուրվագծերը:** Եզրագծերը կարևոր են համամասնությունները ճիշտ ստանալու համար, բայց դրանք պետք է անհետանան ստվերում սկսելուց հետո:
- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your drawing, and will help it pop.  
**Մթնեցե՛ք ձեր մութերը:** Դա կբարձրացնի ձեր նկարի ընդհանուր ազդեցությունը և կօգնի այն ցուցադրել:
- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead.  
**Ավելացրեք տոն ձեր լույսերին:** Սպիտակ տարածքները թողնելը հակված է տպավորություն թողնել, որ ձեր ստեղծագործությունն անավարտ է: Փոխարենը, փնտրեք մոխրագույնի բաց երանգներ, որոնք կարող եք դրա փոխարեն ավելացնել:
- **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, use lines with overlapping lines (no white gaps), or use a blending stump.  
**Աշխատեք հարթության վրա:** Կառուցեք ձեր մոխրագույնները՝ շարելով գծերի փոփոխական ուղղությունների շերտերը, օգտագործեք համընկնող գծեր (առանց սպիտակ բացերի) կամ օգտագործեք խառնվող կոճղ:
- **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle grays. Add grays to the middle areas until you end up with smooth blends instead of sudden jumps.  
**Աշխատեք խառնուրդի վրա.** Ձեր ստվերները երբեմն կտրուկ անցնում են բացից դեպի մութ՝ քիչ կամ առանց միջին մոխրագույնների: Միջին հատվածներին ավելացրեք մոխրագույններ, մինչև հանկարծակի ցատկերի փոխարեն ստացվի հարթ խառնուրդներ:
- **Look carefully at the different grays.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger.  
**Ուշադիր նայեք տարբեր մոխրագույններին:** Դուք կարող եք ստանալ մազերի հիմնական հյուսվածք՝ ստեղծելով գծեր, որոնք հոսում են երկարությամբ: Այնուամենայնիվ, այն ավելի լավ է աշխատում, երբ կրկնում եք տարբեր թելերի լույսի և մութի օրինակը: Դա ավելի շատ ժամանակ է պահանջում, բայց ազդեցությունը շատ անգամ ավելի ուժեղ է:

## Sense of Depth - Խորության զգացում

You can use many techniques to create a sense of depth in your artwork.

Դուք կարող եք օգտագործել բազմաթիվ տեխնիկա՝ ձեր ստեղծագործության մեջ խորության զգացում ստեղծելու համար:

- **Add detail to the closest areas, and reduce it in the distance.** Right now, your artwork does not use changes in detail to show depth. You may have to blur some of the existing detail in the distance to make this look natural, and add very precise detail to the closest objects.  
**Մանրամասներ ավելացրեք ամենամոտ հատվածներին և փոքրացրեք դրանք հեռավորության վրա:** Այս պահին ձեր գեղարվեստական ստեղծագործությունը չի օգտագործում մանրամասն փոփոխություններ՝ խորությունը ցույց տալու համար: Հնարավոր է, որ ստիպված լինեք լրիվ առկա դետալներից մի քանիսը հեռավորության վրա, որպեսզի դա բնական տեսք ունենա, և շատ ճշգրիտ մանրամասներ ավելացնեք ամենամոտ օբյեկտներին:
- **Add contrast to the closest areas and reduce contrast in the distance.** Things that have brighter whites and darker blacks appear to be closer to you. Things that have low contrast, such as fading into a grey background, appear further away.  
**Ավելացրեք հակադրություն ամենամոտ տարածքներին և նվազեցրեք հակադրությունը հեռավորության վրա:** Այն իրերը, որոնք ունեն ավելի վառ սպիտակներ և ավելի մուգ սևեր, կարծես ավելի մոտ են ձեզ: Ցածր հակադրություն ունեցող իրերը, օրինակ՝ մոխրագույն ֆոնի վրա գունաթափվելը, ավելի հեռու են հայտնվում:
- **Add more layers of depth to your artwork.** Right now your artwork has a narrow sense of depth. Add something in front and/or behind so that there are additional layers of distance.  
**Ավելացրեք ավելի շատ խորության շերտեր ձեր արվեստի գործին:** Հենց հիմա ձեր ստեղծագործությունն ունի խորության նեղ զգացողություն: Ավելացրեք ինչ-որ բան առջևում և/կամ հետևում, որպեսզի հեռավորության լրացուցիչ շերտեր լինեն:
- **Use overlap, changes in size, or converging lines to show distance as well.** Sure, these are the easy methods, but they are effective. Most people stage their artworks so that the action does not overlap. This is both predictable and flat.  
**Հեռավորությունը ցույց տալու համար օգտագործեք համընկնումը, չափի փոփոխությունները կամ համընկնող գծերը:** Իհարկե, սրանք հեշտ մեթոդներ են, բայց արդյունավետ: Մարդկանց մեծամասնությունը բեմադրում է իրենց ստեղծագործությունները, որպեսզի գործողությունները չհամընկնեն: Սա և՛ կանխատեսելի է, և՛ հարթ:

## Composition - Կազմը

Composition is the overall arrangement and completeness of your artwork.

Կոմպոզիցիան ձեր ստեղծագործության ընդհանուր դասավորությունն ու ամբողջականությունն է:

- **Develop your background.** A background puts a person or object in a particular place, real or imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.  
**Ձարգացրեք ձեր նախապատմությունը:** Ֆոնը մարդուն կամ առարկան դնում է որոշակի վայրում՝ իրական կամ երևակայական: Համեմատած առանց նախապատկերների գծագրերի, ձեր ստեղծագործությունը կարող է պարզ և թերի թվալ:
- **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.  
**Սկսեք սավերել ձեր ֆոնը:** Դուք այնտեղ որոշ գծեր ունեք, բայց այն չունի էություն՝ համեմատած ձեր մնացած նկարների հետ:
- **Your artwork is centrally composed.** Avoid having important things right in the middle. Move it away from the center and consider zooming in on it or creating a tilted composition.  
**Ձեր ստեղծագործությունը կենտրոնացված է:** Խուսափեք կարևոր բաները հենց մեջտեղում ունենալ: Հեռացրեք այն կենտրոնից և մտածեք մեծացնելու կամ թեքված կոմպոզիցիա ստեղծելու մասին:
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.  
**Դուք կարծես ետ եք մնացել:** Խնդրում ենք մտածել ձեր նախագծի վրա աշխատելու մասին ճաշի ժամանակ կամ դպրոցից առաջ կամ հետո: Կամ փորձեք արագացնել ձեր տեմպը կամ ավելի արդյունավետ օգտագործել ձեր ժամանակը դասի ընթացքում: Եթե բավականաչափ աշխատանք ունեք, կարող եք հարցնել, թե արդյոք կարող եք այն տանել տուն՝ դրա վրա աշխատելու համար: Հիշեք, որ եթե ձեր աշխատանքից շատերը կատարվում են դպրոցից դուրս, ես չեմ կարող դա ընդունել: